

АЛЕКСЕЙ ГЛУХАРЁВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ВЫСТАВКУ,

ПОСВЯЩЁННУЮ

ВЕСНЕ

КОНЦ НА СКАЖИ
ОСМАНОВИМ

2020 ГОД

А. Глухарёв

Pradar CLUB

КОНЮШНЯ





МИЛЫЕ ДЕВУШКИ! ДОРОГИЕ ДАМЫ, ПОДРУГИ, КОЛЛЕГИ!

Сердечно приветствую Вас в Большом Международном Конном Клубе «PRADAR» и поздравляю с открытием выставки!

Какое счастье встретиться вновь с Вашими чудесными творениями, а со многими работами и впервые! Не перестаю удивляться Вашей творческой энергии, безграничной фантазии, наблюдательности, трудолюбию и преданности своему искусству.

Конечно же, бессмертные слова Некрасова сказаны о русской женщине вообще, но те кони, что замерли на Ваших полотнах, в бронзе, керамике, в других материалах, и есть те самые прекрасные мгновения, которым так хочется крикнуть: «Остановись!»

Лошади, коих Вам удалось остановить на скаку, на лету, в мечте, во сне – действительно прекрасны, волшебны, возвышенны, таинственны, удивительны...

Что ж, хорошее начало Весны!

Алексей Глухарёв

ДОРОГИЕ ГОСТИ ВЫСТАВКИ!

Поздравляю Вас с возможностью окунуться в мир такой немислимой красоты.

Поздравляю Вас с возможностью насладиться искусством таких талантливых людей.

Поздравляю Вас с окончанием такой странной зимы, и пусть новая весна пригласит Вас в новую жизнь!

Алексей Глухарёв



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Весна – это особенное время года, когда вместе с природой в нас оживают глубокие чувства и эмоции. Весна – это пора вдохновения и красоты, и, быть может, именно поэтому сложилось так, что главный праздник начала весны – это Международный женский день!

Этой весной Большой Международный Конный Клуб «PRADAR» вновь становится площадкой для уникальных творческих проектов!

В преддверии 8 марта Арт-галерея «КОНЮШНЯ» совместно с талантливым художником и другом Клуба Алексеем Глухарёвым представляет выставку, посвящённую Весне которая называется «КОНЯ НА СКАКУ ОСТАНОВИТ». Главная особенность выставки – ее участники: экспозиция представлена работами на конную тематику сразу ... 13-и авторов прекрасного пола!

Удивительно, сколько среди любителей лошадей талантливых творческих людей! Я искренне рада, что Алексей Глухарёв выступил идейным вдохновителем этой особенной экспозиции, потому что невероятно увлекательно видеть «конный мир» глазами прекрасных авторов!

Весна в БМКК «PRADAR» начинается с искусства! Вдохновляйтесь и вдохновляйте, мечтайте и открывайте для себя новые грани привычных вещей!

С самыми солнечными пожеланиями весны в душе и мире.

Президент Клуба
Вита Козлова



НАТАЛИЯ КОЧЕТКОВА

☎ +7 (903) 253-57-03

✉ natalya.kochetkova.74@mail.ru

Кочеткова Наталия Михайловна родилась в 1974 году в Москве. Закончила МПГУ им. В.И.Ленина художественно – графический факультет.

Значимые работы: Скульптурная композиция «Лихач», скульптура «Арабская лошадь».

«Занимаясь анималистической скульптурой, стараюсь показать красоту, пластику животного и моё безмерное восхищение живой природой».



КОЧЕТКОВА Н.М. «АРАБСКАЯ КОБЫЛА С ЖЕРЕБЁНКОМ»
фаянс, 17х13х20 см, 02.2020 г.



ЕКАТЕРИНА БОРИСОВА

 **8-925-508-71-62**

 **www.borisova.biz**

Родилась в 1970 году в г.Химки, Московской области.

Арт-директор типографии «Альт», член Союза художников России, Международной федерации ЮНЕСКО, Союза Дизайнеров России, председатель «Клуба деловые женщины городского округа Химки». Лауреат премии губернатора «Наше Подмосковье» за проект «Я рисую лошадь». Награждена орденом «За службу России».



БОРИСОВА Е.А. «СЕРАЯ АРАБСКАЯ КОБЫЛА»

пастель, карандаш, 40x50 см, 2007 г.



КАРИНЭ ВОСКАНЯНЦ

☎ 8 961 011 96 11

📷 @voskiart_design

🌐 www.voski-art.ru

Родилась в 1980 в Екатеринбурге.

Образование: Лицей искусств им. Дягилева, художественное отделение г. Екатеринбург

МАРХИ г. Москва факультет Дизайн среды

Одна из любимейших работ Любовь и Материнство, они таят в себе больше, чем отображено на холсте.

«Творить из состояния гармонии и изобилия, ведь картина, попадая в новый дом должна излучать тепло и любовь».



КАРИНЭ
ВОСКАНЯНЦ
«ЛЮБОВЬ»
масло, 2019 г.

ЕКАТЕРИНА ЗАБЕГИНА

☎ (495) 740 28 74

✉ ekaterina@zabegina.ru

🌐 www.zabegina.ru

Екатерина Забегина – выпускница Лаборатории моды Вячеслава Зайцева, победитель и лауреат конкурсов дизайнеров в России и Франции, участник Mercedes-Benz Fashion Week Russia, Недели моды в Москве и Недели моды в Париже.



Работает в сфере дизайна и моды с 2004 года.

В 2011 году основала собственный бренд ZABEGINA, получивший популярность в России и за рубежом благодаря шелковым платкам ручной работы класса «люкс». Платки ZABEGINA носят королевские особы, звезды театра, кино и телевидения, спортсмены-конники и любители лошадей. С 2012 года ZABEGINA - официальный партнер Дубайского скакового клуба.

Творческий девиз автора и слоган бренда – «Любовь, счастье, лошади».



**ЕКАТЕРИНА
ЗАБЕГИНА**
“ЛЕТО В ГОРОДЦЕ”
шелк,
анилиновые красители
90x90 см, 2011 г.



ЮЛИЯ КАШИНА

☎ (916) 618-12-67

✉ jkashina@list.ru

📷 [julgallery](#)

Кашина Юлия Александровна родилась в Москве в 1973 году. Закончила Московский Педагогический Университет, художественно-графический факультет.

Была постоянным художником галереи Коллаж в ЦДХ.

Значительную часть творчества занимают работы, связанные с изображением лошадей. С 2002 года профессионально занималась дизайном интерьера и является соучредителем дизайн-студии Lifehouse. Создает интерьеры домов, квартир, общественных помещений. Как декоратор с большим опытом, Юлия хорошо знает, что зачастую необходимо расставить цветовые акценты, сбалансировать окружающие предметы, привнести индивидуальность в интерьер. Это натолкнуло ее на решение создавать авторские арт-объекты, декоративные панно, которые имели бы определенную художественную ценность, уникальный внешний вид и становились изюминкой помещения. А так как она очень любит лошадей, то часто они становятся темой таких панно. Большое количество работ Юлии находятся в частных коллекциях в России и за рубежом.

КАШИНА ЮЛИЯ «BLACK HORSE I»

Панно 60x60 см

Смешанная техника: декоративное
покрытие, акрил, уголь
2019 г.



СОФЬЯ КЛИМКОВА

 vk.com/club79426581

 sonik-ixKlim@mail.ru

 [@art_and_horse](https://www.instagram.com/art_and_horse)

 8 903 66 11 548



Софья родилась в Москве в 1993 году.

В 2013 году окончила Московский Колледж Художественных Ремёсел № 59 с красным дипломом.

Летом 2015 года – участник Всероссийского Молодежного Форума «Таврида» смены «Художники и скульпторы». В 2016 году окончила Московский Городской Педагогический Университет по направлению «Изобразительное искусство». Осенью 2018 года- участник 20-ой Международной конной выставки «Эквирос». Имеет опыт работы преподавателем изобразительного искусства с детьми от 2-х лет и со взрослыми.

«Люблю детей и свою профессию. Участие в выставке – это для меня новый формат работы, интересный и творческий.»



**СОФЬЯ
КЛИМКОВА**
«ЖЕРЕБЕНОК»
акварель, 2017 г.



ФЕФА КОРОЛЕВА

+7 964 510 95 87

fefakoroleva@gmail.com

www.behance.net/fefa_koroleva

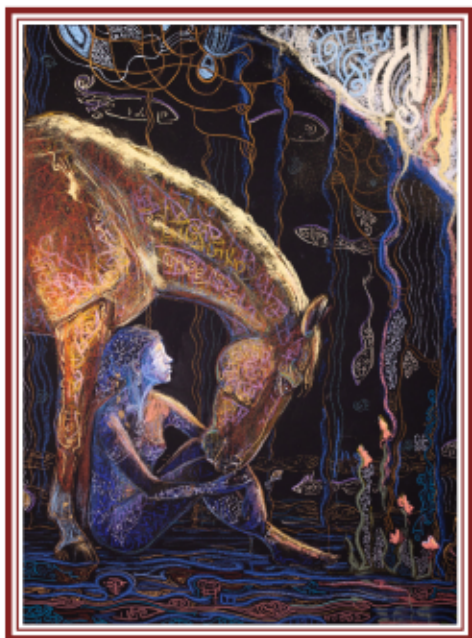
Фефа Королева - художник анималист.

Родилась в 1983г в г. Ростове-на-Дону и училась в Художественном училище им. М.Б. Грекова на отделении живописи.

Работает в различных техниках и материалах: фото, живописи и графике.

Своим творчеством она привлекаю внимание к поддержке и сохранению донской и буденновской породы лошадей. Эти золотые лошади частые герои её работ. В своих сюжетах обращается к сказочным мотивам и эпосу, переплетая живые линии лошади с волшебными узорами. Член международной ассоциации анималистов во Франции AgAnimA и ассоциации конных художников в Англии.

Призёр международных конкурсов.



ФЕФА КОРОЛЕВА

«ПЕРЕД ВРАТАМИ»

Материалы: Бумага CANSON
«Mi-Teintes Touch» с напылением,
пастель, поталь, тушь.
Размер 30x40 см, 2019 г.

АЛИНА МЕЛЕНТЬЕВА

☎ 8 (909) 981-04-02

✉ licorne@mail.ru

vk vk.com/artmelentyeva

🌐 www.alinart.ru

Родилась в 1986 году в Москве.

Окончила МГУП (Печати) им. Ивана Федорова, по специальности художник-график. Дипломная работа- книга «Лошадь в мифах и легендах» вышла в тираже.



Увлечение мифологией и живописью формировали вкус к прекрасному с самого детства.

Особую главу моего творчества занимают лошади, поскольку бесконечно их люблю! Красота, грация и уникальность лошади вдохновляет на поиск Ее неповторимого прекрасного образа.

Я благодарна всем моим родителям и учителям, которые привили любовь к искусству красок и дали ценнейшие навыки по всем творческим профилям.

Основные работы — проиллюстрированная книга «Лошадь в мифах и легендах», Серия работ «Волшебные лошади», Валькирия, Византия, Лунная соната.



МЕЛЕНТЬЕВА
АЛИНА ВИКТОРОВНА
«ЗВЕНЯЩИЙ АВГУСТ»
гуашь, 2013 г.



ЛЮБОВЬ МИЩЕНКО

☎ 89215758014

📷 @lubovv_morkov

🌐 luba.mishchenko91@gmail.com

Родилась в мае 1991 года в Санкт-Петербурге, где и закончила СПГХПА им. А.Л. Штиглица (бывшее название «Мухинское училище»).

В своём творчестве отмечает наиболее значимые работы из разных тематических периодов:

это история коня, победившего судьбу, воплотившаяся в триптихе «Бой Днепра с Тенью» 2017.

И работа «Ночное Солнце» 2019. Сюжет которой, повествует о заблудившейся девушке, которую конь, приглашает себе на спину, чтобы привезти к новым горизонтам.

«Лошадь-это мой способ выразить себя в искусстве!»



ЛЮБОВЬ МИЩЕНКО «НОЧНОЕ СОЛНЦЕ»

Картон, акрил, тушь, 100x80 см, 2019 г.

АННА НЕВЕНГЛОВСКАЯ

✉ Annaneven@mail.ru

📷 [@annaneven](#)

Родилась в 1991 году в Москве.

Образование:

2008-2012 гг. Московский государственный институт электроники и математики (ТУ), Факультет экономико-математический. Присвоена степень бакалавра менеджмента по направлению «Менеджмент»

2012 - 2014 гг. Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. Факультет менеджмента. Магистерская программа: «Управление проектами». Присвоена степень Магистра по направлению «Менеджмент» (Диплом).

Творческий девиз:

«Нет другого счастья, кроме того, которое дает любимое дело».
Джоджо Мойес

цитата из книги «Танцующая с лошадьми»



НЕВЕНГЛОВСКАЯ АННА «ЭТЮД БРОНЗОВОЙ СТАТУИ»

Акварель, 28x39 см, 2017 г.



ЮЛИЯ РОТКОВА

☎ 8(926)160-40-91

✉ Julia.rotkova@gmail.com

vk vk.com/horse_sculpture

📷 @julia_rotkova

Родилась в 1985 году в Москве.

Закончила Российскую Академию Живописи, Ваяния и Зодчества Ильи Глазунова. Является членом Московского, а также Российского союзов художников.

В скульптуре придерживается традиций русского реалистического искусства. Её работы хранятся в музеях и частных коллекциях нашей страны и за рубежом. Принимает активное участие в многочисленных Российских и международных выставках.

♥ЧАСТВОВАЛА В КОННЫХ ПРОЕКТАХ:

- Скульптура Владимирского тяжеловоза в музее Государственной Заводской конюшни им. В.И. Фомина.
 - Скульптура орловского рысака «Крепыш» в Музее Коневодства РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева.
 - Мемориальный комплекс «Слава Русской Кавалерии» в КСК «Русь» в Московской Области.
 - Скульптура жеребенка в натуральную величину в КСК «Русь».
 - Рельеф «Першерон» в музее Государственного Конного Завода Словакии.
- Кубки и призы для различных конных соревнований и фестивалей.

Больше работ и информации можно посмотреть на сайте:

www.rotkova.com



ЮЛИЯ РОТКОВА

ТЯЖЕЛОВОЗ

«ВЕТЕР»

Бронза, гранит.

47x40x42 см

2015 г.



ЮЛИЯ РОТКОВА

«РУССКАЯ СИЛА»

Ясень.

70x20x53,5 см

2018 г.



ЮЛИЯ РОТКОВА

ОРЛОВСКИЙ РЫСАК

«КРЕПЫШ»

Бронза.

39x11x34 см

2011 г.



ВИКТОРИЯ ФЕДУЛОВА

☎ +7 (917) 527-05-44

✉ vikaf220406@gmail.com

vk vk.com/omegaofharmony/

ig vk.com/omegaofharmony/

Родилась в 1992 году в Москве.

Увлечаться изобразительным искусством начала в раннем возрасте.

Окончила Московский Педагогический Государственный университет по специальности «преподаватель изобразительного искусства» (кафедра рисунка) в 2014 году.

Была призёром различных олимпиад и конкурсов в течение обучения, участником выставок, имеет публикации в различных изданиях.

В 2016 и 2017-м году совместно с художником и скульптором Яниной Анцулевич работала над созданием серии муралес (настенная живопись) в городе Оргозоло на о. Сардиния (Италия).

Работы хранятся в частных коллекциях Москвы (и Московской области), Санкт-Петербурга, Улан-Удэ, Ставрополя, в музее Петрозаводска, Австрии и Италии.

Творческий девиз: «Лошади – это моя жизнь...»

ВИКТОРИЯ ФЕДУЛОВА

«ЛУЗИТАНО ХИСТО

холст, масло

65x45 см

2018 г.



ЕЛЕНА ФИЛЬЧЕНКОВА

☎ 8 952 999 52 51, 8 910 760 95 07

✉ alisa@yandex.ru

vk vk.com/animal_portret

ok ok.ru/yelena.filchenkova1

🌐 animal-portrait.ru



1974 г.р. Выпускница Смоленского Государственного Университета, художественно-графического факультета.

Постоянный участник и победитель международных выставок, неоднократный член жюри международных выставок по современному искусству. Картины находятся в частных собраниях России и зарубежья, ипподромах и конезаводах страны.

Неоднократное проведение персональных выставок на Краснодарском ипподроме. Картинами награждены победители значимых скачек. Партнер ежегодного детского параолимпийского турнира.



**ФИЛЬЧЕНКОВА
ЕЛЕНА**
«АХАЛТЕКИНЕЦ»
30x40 см,
сухая пастель,
2018 г.



ФОНД «ВАНЯ»

– первый в России
Благотворительный фонд
специализирующийся
на помощи конникам

МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!

Мы объединились, чтобы помогать российским конникам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации в результате травмы, постановки диагноза, угрожающего жизни и/или влекущего за собой ограничения подвижности.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Благотворительный фонд "Ваня"
ИНН 7714999310 КПП 771401001
р/с 40703810738000007478
к/с 30101810400000000225
банк ПАО Сбербанк
Бик 044525225

Назначение платежа:
"Благотворительное пожертвование"

Отправьте **SMS** со словом **VANYA** пробел **СУММА ПОЖЕРТВОВАНИЯ*** (цифрами**) на короткий номер **3443**



*Допустимый размер пожертвования от 10 до 15 000 рублей
Комиссия с абонента - 0%

**В случае если число будет указано прописью или сообщение будет содержать только текст, суммой пожертвования будет автоматически считаться 100 рублей



ПЛАТЕЖИ —————> ОСТАЛЬНОЕ

В разделе «Остальное»
найдите Фонд Ваня

Также внести пожертвования можно через сайт fondvanya.ru
заполнив онлайн форму Яндекс деньги

ТЕЛ.: +7 (495) 249-11-16

INFO@FONDVANYA.RU WWW.FONDVANYA.RU

КАЖДЫЙ МОЖЕТ ПОМОЧЬ



ПОЖЕРТВОВАНИЕМ:

Вы можете помочь конникам с помощью кредитной карты, электронных денег, банковского перевода или просто отправив СМС. Все полученные на счет Фонда пожертвования направляются только на оплату лечения подопечных фонда! Расходы на администрирование и проведение мероприятий Фонда покрываются строго из собственных средств организаторов!



СТАНЬ ВОЛОНТЕРОМ:

Если вы неравнодушны и вам нравится помогать, – мы в фонде всегда рады новым волонтерам. От волонтеров не требуется финансовой помощи, но их поддержка, в том числе, эмоциональная, зачастую важнее всяких денег. Многие конники, попавшие в тяжелую ситуацию, будут рады, если вы сможете просто подвезти их в больницу или на дачу, помочь с мелким ремонтом, принести сумки из магазина, а кому-то придаст сил бороться за жизнь дружеское общение за чашечкой чая... Помощь не всегда стоит денег, и ваше посильное участие может сыграть важную роль в чьей-то жизни!



ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ ПОМОЩИ:

- Благотворительные сувениры
- Наш баннер на вашем сайте
- Информационная поддержка
- Корпоративная помощь
- Благотворительные мероприятия
- Партнерские программы или предложите свой вариант!

БОЛЬШОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОННЫЙ КЛУБ «PRADAR» И
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОМОЩИ КОННИКАМ «ВАНЯ»
ПРЕДСТАВЛЯЮТ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ
**ЧЕМПИОНЫ
ВОПРОЕКТИ**

ПОСВЯЩЕННЫЙ ЗОЛОТОЙ СБОРНОЙ СССР ПО ВЫЕЗДКЕ

Безукоризненная репутация на международной арене,
громкие победы, непререкаемый авторитет – все это было
у нашей советской сборной по выездке 50 лет назад....

А сейчас, увы, это только история.

Елена Петушкова, Иван Калита, Иван Кизимов
и их легендарный тренер Григорий Анастасьев –
обычные советские люди, которые
не были от природы наделены феноменальным талантом.
Но именно им удалось стать Великими Чемпионами –
им, простым людям, или все-таки простым?..

Поменялось время, большой спорт стал большим бизнесом,
открылись новые возможности,
конный спорт вышел на новый уровень...

Вот только грандиозных результатов больше нет...

Возможно именно сейчас нам очень нужно получить ответы
на вопросы: так как же сделать сборную «золотой»
и как из обычного спортсмена воспитать Чемпиона?

ПЯТНИЦА, 10 АПРЕЛЯ 2020 ГОДА

НАЧАЛО В 18:00

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КИНО
СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ
БЕЛЫЙ ЗАЛ
МОСКВА, УЛ. ВАСИЛЬЕВСКАЯ, Д. 13 СТР. 1**